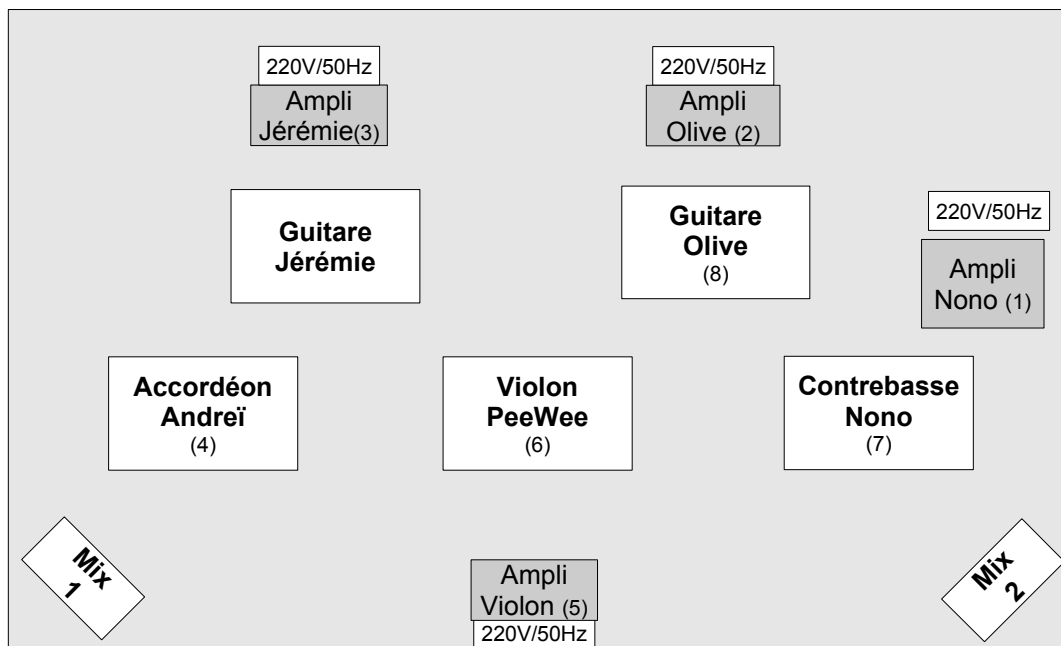


Quintet - Fiche Technique (Modif. juillet 2011)

Booking : **Nono** : +33(0)6 84 54 92 28 noria.touri@yahoo.fr

Tech. : **Kick** : +33(0)6 11 69 10 02 opelayou@free.fr



Patch :

Infos :

- Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...
Puissance adaptée au lieu de la prestation (10W/pers. Ex : 200pers.= 2kW).
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son le plus loin possible des musiciens. Éviter autant que possible les diffusions placées sur la scène.

- Régie Face :

- Console 12 Voies (ou 8 mono + 2 stéréo), 2 aux pre, 1 aux post,
- EQ graphique 2 X 31 bandes (Klark Teknik, BSS, dbx),
- 4 canaux de compression (Drawmer, dbx),
- 1 Reverb (TC electronic M..., Yamaha SPX..., Lexicon PCM...),
- 1 lecteur CD.

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

- Retours :

Les retours sont gérés de la face, mais les régies retour sont les bienvenues.

- 2 Wedges identiques (MTD115, LE400) sur 2 circuits indépendants,
- 1 EQ graphiques 2 X 31 bandes (Klark Teknik, BSS, Dbx) à la régie face.

- Scène : (minimum)

- Ouverture : 6m,
- Profondeur : 4m.

- Accessoires Indispensables :

- 2 chaises sans accoudoirs.

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.

Ch	Instrument	Micro	Insert	Stand	Mon
1	Contrebasse	XLR	Comp.	Pte perche	1
2	Guitare Olive	D.I.			2
3	Guitare Jérémie	SM57		Pte perche	3
4	Accordéon	Beta98			4
5	Violon	XLR			5
6	Voix Pee wee	SM58	Comp.	Gde perche	6
7	Voix Nono	SM58	Comp.	Gde perche	7
8	Voix Olive	SM58	Comp.	Gde perche	8
9	Reverb 1 L				
10	Reverb 1 R				
11	CD L				
12	CD R				
13					
14					
15					
16					