

## Fiche Technique L'ANIMA LOTTA

### **GROUPE**

Composition 5 musiciens + 1 technicien

Contact groupe : Carine Lotta - 06 17 01 96 49 - lanimalotta@gmail.com

Contact son : Laurent MOULIS - 06 18 48 30 91 - contact@la-forge-theatre.com

### **REGIE FACADE**

#### Console Mixage

- console numérique (de préférence): M7CL, CL5, QL5 ou PM3000, MH4, MIDAS (série H) si analogique.
- si analogique: HPF (sélectif), EQ (3 bd) paramétrique complet, 12 aux min (commutable pré-Post) et phase rev. par tranche

#### Périphériques (si console analogique)

- 2 reverb (PCM70), 1 delay (D.Two), 8 canaux de compression type drawner DL241 et 4 canaux de gate.
- 1 EQ 2x31 bandes de qualité et accessibles tout le temps du spectacle et des balances en insert de console

La console devra être en face de la scène centré par rapport au système de diffusion, pas contre un mur ni sous un balcon ou une mezzanine ni dans une régie fermée.

### **REGIE RETOUR**

Dans les situations d'extérieur ou de capacité de salle supérieure à 500 places, prévoir une régie retour en adéquation avec la présente fiche technique, 1 technicien retour et dans tous les cas, au minimum 1 technicien plateau.

### **DIFFUSION**

#### Face

- système stéréo (pas de sub sur envoie séparé) 3 voies, D&B, L.acoustic, Amadeus, Adamson ou
- Meyersound (+ front fill si nécessaire) adapté à la configuration et capacité de la salle. (Line array si capacité supérieur à 1000 places). Processeur accessible à la régie.

#### Retour

- 6 moniteurs bain de pied type 12XT, PS15RS ou PMX12, sur 5 canaux avec EQ 31 bandes par départ. Si extérieur ou plateau supérieur à 80m2, prévoir un complément de 2 circuits sur 2 enceintes en configuration side.

### **SCENE ET BACKLINE**

#### Scène

- 5 musiciens, prévoir un plateau de 10m d'ouverture pour 8 m de profondeur + ailes de son
- rider pour la batterie (min, 3x2 m; h=40 cm)

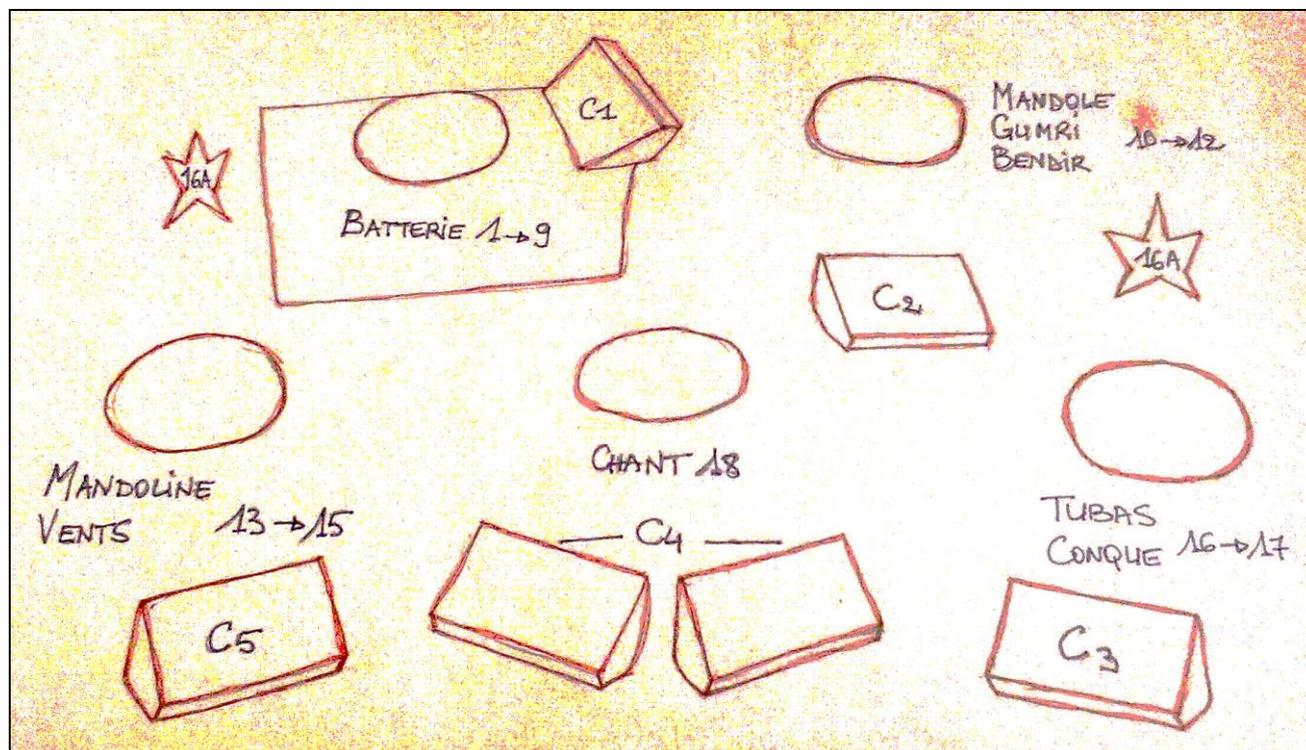
#### Backline

- une batterie pro type Sonor 5 fûts (GC-18", CC + 3 x Toms-10"-12"-16") + pieds Charley + 4 pieds cymbales avec perchette (ou 2 pieds cymbales + de perchettes avec clamp) + pédale GC + siège + tapis
- 2 x amplis AER compact + pied de micro (pour mandoline-jardin et mandole-cour)!
- 1 x ampli Bass type MARKBASS (12")!
- 3 x stands guitare (dont un en V pour la mandoline)!
- un support (petite table, flight case) recouvert de tissu noir à Jardin pour les flûtes
- 3 tabourets hauts ou chaises
- 5 petites bouteilles d'eau
- Prévoir petit catering en loge pour 7 personnes (5 artistes+1tech+1acc) merci

## PATCH

CH				INSTRU	MIC	PIED
1				KICK	B52	Petit
2				SNARE TOP	B57	Petit
3				SNARE BOT	SM57	Petit
4				HI HAT	C451	Petit
5				TOM HI	B98 D/S	-
6				TOM MED	B98 D/S	-
7				TOM BASS	MD421	Petit
8				OH L	KM184	Grand
9				OH R	KM184	Grand
10				GUMRI	DI AR133	-
11				MANDOLE	DI AR133	-
12				BENDIR	B98 H/C	-
13				MANDOLINE	DI AR133	-
14				FLUTES	C535	Grand
15				CORNEMUSE	B57	Grand
16				TUBA	B98 H/C	Gaffer
17				CONQUE	B98 H/C	-
18				VOIX LEAD	M88 ou B58	Grand

## PLAN DE SCENE



## INSTALLATION BALANCES

- Installation 45min
- Balances 1h30